# KARTAL

7 DEN 77'YE KADAR BÜTÜN GENÇLERİN RESİMLİ GAZETESİ

19 Mayıs 1961 Cilt 1 Sayı 6 Cuma Günleri Çıkar 75 Kuruş


**BRADİ'nin Ateşi**

MARTİNEZ'İN Esrarı Çözülüyor

15 İNCİ SAHİFEDE

# JET-LOGAN

Jet Logan Robot Matsuki'yi yanına alıp arkadaşı Zlak'ın füzesi ile ay'dan hareket eder. Feza polisi peşlerindedir. Ama Logan ne pahasına olursa olsun bu robotu dünyaya götürmek azmindedir.

BU SIRADA AYDAN KALKMAĞA HAZIRLANAN FÜZELER KONTROL KULESİNDEN VERİLECEK HAREKET EMRİNİ BEKLEMEKTEDİRLER..

KONTROL KULESİ.. BİZİ DUYUYOR MUSUN?. ROTAYI HEMEN TAYİN ETMEZSENİZ ZLAK'I KAÇIRACAĞIZ.

ÖTE YANDA AY ÇIKIŞ ALANI KONTROL KULESİNDE..

ARAÇI FÜZELER.. SESİMİ DUYUYOR MUSUNUZ?. ZLAK'I TAKİP ETMEYİN. İNTİHAR UÇUŞU YAPIYOR. ARAÇI FÜZELER DİKKAT!. DİKKAT!.

GÜNEŞE DOĞRU GİDERLERKEN ROTALARINI KAYBETTİK. RADARLA ARIYORUZ...

BU SIRADA FÜZEDE CEHENNEMİ BİR SICAKLIK VARDIR...

BİZİ KIZARTMAYA NİYETLİSİN GALİBA..

BİRAZ GAYRET EDİN.. HEMEN ÇIKARSAK RADARA YAKALANIRIZ GENE..

LOGAN'IN DÜŞÜNDÜĞÜ DÜNYANINKİNDEN 300 000 KERE FAZLA OLAN ÇEKİM KUVVETİYDİ...

ÇOK YAKLAŞTIK ZLAK.. SENİN MOTORLARIN GÜNEŞİN ÇEKİMİNE KARŞI KOYAMIYACAK..

GÜNEŞE O KADAR YAKLAŞMIŞLARDI Kİ SADECE ISI DEĞİL, BULUNDUKLARI YERİ DOLDURAN IŞINLAR DA DAYANILMAZ BİR HAL ALMIŞTI...

ÇARTER GÖRDÜĞÜ ŞEYİN KORKUNÇLUĞU İLE ÇILGINA DÖNDÜ...

EYVAH!.. PLASTİK ERİYOR!..

ÇABUK FREN FÜZELERİNİ ÇALIŞTIR. YOKSA GÜNEŞİN İÇİNE DALIYORUZ.. HAYDİ ZLAK ÇABUK OL!..

ÇOK GEÇ ARTIK!. GÜNEŞİN İÇİNE DALIP ERİYECEĞİZ..

FÜZE GÜNEŞE DOĞRU AYNI HIZLA İLERLEMEKTEDİR...

KENDİNE GEL ZLAK, CANLI CANLI YANACAĞIZ.. HEY! ZLAK..

ZLAK'IN BAYILMIŞ OLDUĞUNU GÖRÜR...

ÇEKİL ORADAN, GÖRMÜYOR MUSUN?.. YANIYORUZ

TAKATİ TÜKENEN LOGAN ZLAK'I YERİNDEN KALDIRIR..

KUVVETİN KALMAMIŞ HİÇ, MAHVOLACAĞIZ!..

NİHAYET ZLAK'IN YERİNE GİDER AMA GÖSTERGELERE BAKAMAZ...

RADYOAKTİF KORUYUCU ERİDİ, SÜPER. PİL TÜKENMEK ÜZERE. EĞER FREN YAPARSAK TUZ BUZ OLURUZ!..

AMA SON ÇARE GENE BU! HERŞEYE RAĞMEN FREN YAPACAĞIZ..

YAVAŞ YAVAŞ GÖSTERGELER NORMAL HALE GELİR.. GÜNEŞİN MUHAZZAM ÇEKİM ALANINDAN KURTULUYORLARDI ARTIK...

KURTULDUK ÇARTER!..

EVET GÜNEŞİN ÇEKME VE RADYOAKTİF KUVVETİNİ AŞ ETMİŞLERDİ. LOGAN BÜYÜK BİR CESARETLE DURUMA HAKİM OLUR...

BAŞARDIK!..

FEZAYA DALIP NORMAL ŞARTLARA KAVUŞUNCA ZLAK'LA MEŞGUL OLURLAR. ZLAK NİHAYET KENDİNE GELEBİLDİ...

KENDİMDEN UTANIYORUM. FEZA PİLOTU BU HALE DÜŞSÜN HA!..

Feza gemisi nihayet yer çekimi tesiri altına girer. Dünyaya iyice yaklaştıktan sonra geminin ayırıcı cihazını çalıştırırlar. Böylece geminin füze kısmı kendiliğinden aya döner.

Diğer parçası oto - füze ile sessizce yere inerler. Hava iyiden iyiye karardığından onların inişini kimse farketmez.

Böylece tehlikeli feza yolculuğu sona ermiş, yanlarında kıymetli robot Matsuki olduğu halde sağ salim dünyaya inmişlerdir.

OTO-FÜZE FEZAFİLO KUMANDANININ EN YAKININDA BİR YERE İNMİŞTİR...

NEYSE SAĞ SALİM DÜNYAYA GELDİK. ŞU AJAN 333'ÜN DE KİM OLDUĞUNU OĞRENEBİLSEK ÇOK DAHA İYİ OLACAK!

LOGAN ROBOTU SIRTINA VURUR VE YERE AYAK BASARLAR..

ŞANSA BAK KUMANDANIN ODASINDA IŞIK VAR!

ROBOTU GÖSTERİNCE BİZE İNANACAK!..

LOGAN'I GÖREN KUMANDAN...

ÇILDIRDIN MI LOGAN? SIRTINDAKİ YENİ BİR KURBAN MI?

YÜKÜNÜ YERE BIRAKIR

BİR DAKİKA BENİ DİNLEYİN. SONRADA İSTERSENİZ ATEŞ EDİN.

BU BİR İNSAN DEĞİL. BİR ROBOT. BUNLAR YAKINDA DÜNYAYI İŞGAL EDECEK. GEÇİK MEDEN HAREKETE GEÇMEMİZ LÂZIM. İTİMAT EDİN BANA!..

SANA YARDIM EDEMEM LOGAN.. BİLMEM SENİ BEKLEDİĞİMİN FARKINDA MISIN?..

SOL ELİNİ GÖĞSÜNE SOKUNCA...

DEHŞETLE IRKİLDİLER...

SEN DE ROBOTSUN AJAN 333 SENDİN DEMEK HA!..

YILLARDAN BERİ TANIDIKLARI, EMRİNDE ÇALIŞTIKLARI KUMANDANIN DA BİR ROBOT OLUŞU HERİKİSİNİ DE ADAMAKILLI ŞAŞIRTMIŞTIR..

OLACAK İŞ Mİ BU? KUMANDAN BİR ROBOT HA!..

BU ASIL KUMANDAN DEĞİL. NE YAPTILAR DA ROBOTU KOYDULAR YERİNE?..

ÇARTER SON DERECE HİDDETLİDİR. SEVDİĞİ KUMANDAN BELKİ DE ÖLDÜRÜP YERİNE BİR ROBOT KONMUŞTUR.

SENİ PİS ROBOT SENİ! KUMANDAN NEREDE? SÖYLE BANA!..

SUS PİS BÖCEK İNSANLIĞIN SONU GELDİ. HEPİNİZ MAHVOLACAKSINIZ!

(DEVAMI VAR)

# KURT ADAMIN ESRARI

## HOPKINS BOŞ KÖŞKTE KAROLU ARIYOR..

İNGİLTERENİN MEŞHUR DAĞCISI HOPKİUS ARKADAŞI JUDİ İLE KAYALIK BİR BÖLGEDE TATİLLERİNİ GEÇİRMEKTEDİRLER.

İŞTE HOPKİUS, İNGİLTERENİN MEŞHUR DAĞCISI.

KAYALARIN ÜSTÜNDE OTURMAKTA OLAN JUDİ KENDİNE DOĞRU GELEN TAKSİYE BAKAR..

BU TAKSİNİN NE İŞİ VAR BURADA?

HOPKİUS KAYADAN ATLAYIP YOLA ÇIKTIĞINDA.. TAKSİDEN AŞIK YÜZLÜ BİR ADAM İNER.

HELE ŞÜKÜR SİZİ BULABİLDİM MR. HOPKİUS BENİM İSMİM ŞİREL.

ŞİREL Mİ? BU İSMİ HATIRLAMIYORUM.

ŞİMDİ HATIRLADIM. SİZ ÖLEN ARKADAŞIM ÇARL'IN AVUKATI İDİNİZ. UMARIM Kİ KÖTÜ BİR HABER GETİRMEĞE GELMEDİNİZ.

MAALESEF MR. HOPKİUS ÇOK KÖTÜ HABERİM VAR. BİLİYORSUNUZ Kİ ÇARL BÜTÜN SERVETİNİ VE EVİNİ YEĞENİ KAROL'A BIRAKTI. FAKAT KAROL ÇARL'I ÖLDÜKTEN SONRA ORTADAN KAYBOLDU

AVUKATIN GÖZLERİNDE DERİN BİR KORKU OKUNUYORDU. HERKES BU EVİN TEKİN OLMADIĞINI SÖYLÜYOR. EVESASEN BOŞTU.. BAZILARI KAROL'U SONDEFA PENCEREDE İMDAT DİYE BAĞIRDIĞINI GÖRMÜŞLER.

HOPKİUS AVUKATA DİKKATLA BAKIP BAZI ŞEYLER SORAR..

PEKİ KAROL'U ARAMADINIZ MI?

ARADIK AMA HİÇ BİR İZ BULAMADIK. İŞTE BUNUN İÇİN SİZDEN YARDIM İSTEMEĞE GELDİM. ESKİ DOSTUNUZUN HATIRASINA HÜRMETEN TEKLİFİMİ KABUL EDİNİZ VE ARAYIVERİN..

PEKÂLÂ MR. ŞİREL ŞİMDİ EŞYALARIMIZI TOPLAYIP GRİMMARA GİDİYORUZ.

BİLİYORSUNUZ EV ÇARL TARAFINDAN İNŞA EDİLMİŞTİ. EVİN BÜTÜN ODALARI İÇİÇE KAPILARLA BİRBİRİNE BAĞLIDIR. BU DA ANAHTAR. İYİ YOLCULUKLAR SİZE..

JUDİ İLE HOPKİUS HEMEN OTELE DÖNÜP EŞYALARINI TOPLARLAR. VE GRİMMAR'A DOĞRU YOLA ÇIKARLAR. İKİ SAAT SONRA ORTALIK İYİCE KARARIRKEN İKİ ARKADAŞ KÜÇÜK BİR KÖYE VARIRLAR.

AZ SONRA DA EVE VARDILAR. EVİN ETRAFI SIVALARI DÖKÜLMÜŞ HARAP BİR DUVARLA ÇEVRİLİDİR. KARANLIKLAR İÇİNDE YOLA VURAN GÖLGESİYLE SANKİ UYUMAKTADIR.

AMMA DA KORKUNÇ YER HA..! BU KADAR KORKUNÇ EV GÖRMEDİM.

KARANLIK BÖYLE GÖSTERİYOR JUDİ.

ARABADAN İNİP KAPIYA YAKLAŞIRLAR.

HOPKİUS BİR ŞEYLER KIPIRDIYOR İÇERDE.

FARELERDİR JUDİ.

HOPKİUS ANAHTARI ÇEVİRİRKEN BİR ÇİFT SİYAH EL ONA DOĞRU UZANIR.

BU ELLER SANKİ BOŞLUKTA SALLANIYORDU. BİRAZ SONRA ORTADAN KAYBOLUR. KAPI AÇILIR..

ŞURAYA BAK..!

KARŞI DUVARDA ESRARENGİZ BİR YAZI GÖRÜRLER.

DİKKAT! BİR KURT İNİNE GİRİYORSUNUZ. BURASI SİZİN İÇİN ÇOK TEHLİKELİDİR

AH! ÇOK KORKUYORUM.

BU YAZININ ESRARINI ÇÖZMEK İÇİN HOPKİUS İLERİ ATILIR.

DİKKAT! BİR KURT İNİNE GİRİYORSUNUZ. BURASI SİZİN İÇİN ÇOK TEHLİKELİDİR

HEY KİM VAR ORADA? ŞAKANIN BU KADARI DA FAZLA OLDU ARTIK..

AYNI ANDA MEÇHUL BİR EL YAZILARI SİLİVERİR.

BU DA NESİ? KİM SİLDİ YAZIYI.

AMAN HOP. KİUS.. YAZDEĞ BU İŞTEN.. HAYDİ ÇIKALIM BURADAN..

İHTİYATLI ADIMLARLA KARANLIK ODAYA GİRER.

HİÇ KİMSE YOK ORTADA. İÇERİ GİRİP HER TARAFI ARAYALIM.

İKİSİNİN AYAK SESİNDEN BAŞKA GÜRÜLTÜ DUYULMAZ.

ŞU TABLOYA BAK HOPKİUS NE ACAİP ŞEY. BÖYLE BİR RESİM GÖRDÜN MÜ HİÇ?

PORTREDEKİ ADAMIN YÜZÜNDE DEHŞET VE NEFRET İZLERİ OKUNUR.

NELER YAZILI BAK. DOĞAN 1680 DE DOĞDU, 1762 DE ÖLDÜ..

JUDİ TABLONUN YANINDAKİ YAZILARI DA OKUR.

GRİMMARDAKİ BU DOĞAN EVİ BEN YAPTIM. BU BÖLGE BENİM GÖLGEM DA-NIN TANIMA ORADA DOLAŞA-MIŞ SANISCAK. BEN GECELERİ KARANLIKLARDA YAŞARIM.. BEN KURDUM

LARINDAN DI..

ODANIN AYRINTILARI KAPIYA DOĞRU YÜRÜRLER..

GEL BAKALIM JUDİ BU KAPIYI DA AÇALIMDA BAKALIM NELER VAR ARKASINDA..

GÖLGE ODASI

AVUKATIN VERDİĞİ ANAHTARLA KAPIYI AÇAR. JUDİ HOPKİUSUN ARKASINA GİZLENİR. GÖRDÜKLERİ MANZARA İKİSİNİN DE NEFESİNİ KESER.

GÖZLER.. GÖZLER.. HER YERDE GÖZLER.

BİZ NEREYE GİDERSEK ONLAR DA BİZİ TAKİP EDİYOR.

JUDİ HOPKİUSUN KOLUNU TUTAR.

ŞAŞILACAK ŞEY. HAM GİBİ KUVVETLE DÖNÜYOR BU GÖZLER.

BU SIRADA BİR BAŞKA KAPI AÇILIR. HOPKİUS O TARAFA DOĞRU KOŞAR. SONRA BİRDEN GERİYE SIÇRAR. TAVANDAN BİR KILIÇ DÜŞER.

AAH.!

GÖZLER ORTADAN KAYBOLUR. HER YER KORKUNÇ KARANLIKLA DOLAR.

YAHŞİ BİR HAYVAN SESİNE BENZİYOR BU..

O YAZIYI HATIRLADIN MI ?.. BEN GECELERİ YAŞAYAN KURDUM.

UZUN SÜREN BİR SESSİZLİK OLDU. ORTADA HİÇ BİR SES DUYULMADIĞI HALDE ONLAR ADETA KENDİ İÇLERİNDE YANKILANAN BİR ÇIĞLIK DUYUYORLARDI. SONRA KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK DUYULDU. ETRAF KISMEN AYDINLANDI. PENCEREYE BAKTILAR.

BAK BİR KIZ YARDIM İSTİYOR BİZDEN..

HEY JUDİ.! ARADIĞIMIZ KAROL OLMASIN SAKIN BU ?

BU SIRADA BİR ÇİFT SİYAH EL UZANIR JUDİYİ TUTAR.

İMDAT.. İMDAT.!

HOPKİUS HEMEN PENÇEREYE DOĞRU ATILIR.

ŞİMDİ YAKALARIM BEN ONU...

KARŞIDA GÖRÜNEN KULEYE DOĞRU KOŞAR.

DİKKATLİ OL HOPKİUS. ETRAF TEHLİKE DOLU.

AVLUYU KOŞARAK GEÇTİKTEN SONRA TAŞ DUVARA ELLERİYLE TUTUNUR TIRMANMAYA BAŞLAR...

PENCEREDEN İÇERİ GİRİNCE...

VAY CANINA KİZİN AYAK İZLERİ İLE SU AÇAİP PENÇE İZLERİ DUVARA KADAR GİDİYOR.

AYAK İZLERİNİN KAYBOLDUĞU YERDE DUVARI YUMRUKLAMAYA BAŞLAR.

NE TUHAF DUVAR BU? GEÇENLER SANKİ SU ARALIKLARDAN SU GİBİ SIZMIŞLAR.

EVİN AVLUSUNDA UZUN BOYLU BİR ADAMIN YÜRÜDÜĞÜ GÖRÜLÜR.

AMMA DA BERBAT BİR GECE YAHU..!

TAHTA BACAKLI ADAM BİRDEN DURUR VE JUDİYE SESLENİR.

HEY..! BEN KURANIN BEKÇİSİYİM..SEN KİMSİN! ORADA NE ARIYORSUN BU SAATTE?

BEKÇİ ARKASINDA DUYDUĞU SESLE GERİ DÖNER. O SIRADA PENCEREDEN ATLAYAN HOPKİUSLE KARŞILAŞIR.

BEN CEVAP VEREYİM SİZE. HOPKİUS'UM. BURAYA AVUKAT ŞİREL DAVET ETTİ BİZİ..

HOPKİUS O KADAR CİDDİ VE OTORİTER BİR TAVIRLA KONUŞUR Kİ, BEKÇİ HEMEN KALKIP SELAM VERİR.

BEN ÇAVUŞ JAKSON..ÖRDUDA OTUZ YIL HİZMETİM VAR. BİR NİŞANCI KURŞUNU İLE BACAĞIMI GÖTÜRMÜŞLER.

BERABERCE JUDİNİN BEKLEMEKTE OLDUĞU ODAYA DÖNERLER.

O HALDE ANLAT BAKALIM ÇAVUŞ KURT ADAM HİKAYESİNİ.

BU KURT SİR DOĞANIN HAYALETİDİR. ONU BİR KAÇ KERE BEN DE GÖRDÜM. GERÇEKTEN ÇOK KORKUNÇTU.

BEKÇİ BUNLARI ANLATIRKEN PENCEREDE KORKUNÇ YARATIĞIN KAFASI GÖRÜNÜR.

BİR KURT KAFASI TAŞIYORDU. UZUN SAÇLARI, İSKELET GİBİ ELLERİ VARDI.

AYNI ANDA DIŞARDAN BİR ÇIĞLIK DUYULUR. HOPKİUS HEMEN KAPIYI AÇAR.

AHH.. KAPIYI KAPATIN.. KAPIYI KAPATIN. KAPATIN DİYORUM SİZE.

HOPKİUS ADAMI İÇERİ ÇEKER. YABANCI, BİTKİN HALDE KOLTUĞA OTURUR.

BURADAN GEÇİYORDUM ÜSTÜME SALDIRDI. KORKUNÇ BİR KÖPEK.. VEYA BUNA BENZER BİRŞEY..

SURAYA BAK HOPKİUS. SANKİ BİR KARLAN PENÇESİ ELBİSELERİMİ DİDİK DİDİK ETMİŞ.

BELKİ DE BİR KURT PENÇESİ

BEKÇİNİN HAZIRLADIĞI ÇAYI ADAM TİTREYEN ELLERİ İLE ALIR...

İSMİM KRİNG.. BEN BU BİNAYI SATIN ALMAK İÇİN GELDİM SAHİBİ KİM BURANIN?

BURASI KAROL'UNDUR... BU BİNANIN BİR TARAFINDA, SİZE SALDIRAN O YARATIĞIN ELİNDE ESİR BULUNUYOR ONU ARIYORUZ. BELKİ BİZE YARDIM EDERSİNİZ...

KRİNG TEKLİFİ KABUL EDER. FAKAT, YÜZÜNDE GARİP BİR İFADE BELİRİR...

DEMEK HENÜZ BULAMADILAR ONU.. BULMALARINA DA İMKÂN YOK ZATEN...

ÇIKACAKLARI SIRADA KRİNG BİR TAVSİYEDE BULUNDU..

İKİYE AYRILSAK DAHA İYİ OLACAK BEN, BURANIN İÇİNİ ÇOK İYİ BİLİYORUM.. SİZ BEKÇİ İLE YUKARI ÇIKIN. BİZ DE BAYAN JÜDİ İLE MAHZENİ ARARIZ..

FENA FİKİR DEĞİL .. KAROL'U HEMEN KURTARMAK İÇİN ACELE HAREKET ETMEMİZ GEREKİYOR

İKİYE AYRILIP ARAMAĞA BAŞLADILAR. JÜDİ MERDİVENDEN İNMEĞE BAŞLADI..

YARDIMA LÜZUM YOK EFENDİM. SİZ, KENDİNİZE BAKIN DAHA İYİ..

AŞAĞIYA İNİPTE KORİDORA GİRİNCE ARKADAN YÜRÜYEN KRİNG'İN İSKELET ELİ DÜĞMEYE...

NE KADAR KORKUNÇ BİR YER BURASI Mr KRİNG? İÇİMDE TUHAR BİR KORKU VAR..

HAKLISINIZ Mis JÜDİ..

ADAM DUVARDAKİ KOLU ÇEKİNCE YERDEKİ TAŞLARDAN BİRİ BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜYLE YERİNDEN OYNADI..

Aahh!

KOLU TEKRAR OYNATINCA TAŞ ESKİ HALİNİ ALIR. JÜDİ ORTADAN KAYBOLMUŞTUR..

EH... BUNU HAK ETMİŞTİN. YOLUMDAN BİRİSİ DAHA EKSİK

BU SIRADA HOPKİUS BEKÇİNİN TUTTUĞU FENERİN AYDINLATTIĞI MERDİVENDEN YUKARI ÇIKIYORDU..

NE KADAR SABIRSIZSIN DELİKANLI... SANA HAZIRLANAN TUZAKLARI BİLSEYDİN EĞER..

MERDİVENİN ÜST YANINDA ALTIN İŞLEMELİ MUHTEŞEM BİR KAPI ÖNÜNDE DURURLAR...

BU ODA DA NE VAR ACABA BEKÇİBAŞI?

BURAYA PERİLİ SALON, DERLER EFENDİM. KURDU BURADAN ÇIKARKEN BİR KAÇ KERE GÖRDÜ ADETA GÖZLERİME İNANAMIYORDUM. ÖYLESİNE KORKTUM.

KAPIYI AÇIP MUAZZAM SALONA GİRDİLER...

ORADAKİ YILDIZ İŞARETİNE BASINIZ. HER ŞEYİ DAHA İYİ GÖRÜRSÜNÜZ.

HOPKİUS BEKÇİNİN SÖZÜNE UYARAK YILDIZ İŞARETİNE BASINCA TAVANDAN BİR DELİK AÇILIR VE BİR DEMİR KAFES ÜZERİNE KAPANIR

Aahh!

BEKÇİ YANINA GELİP ONUNLA ALAY EDER..

EH... FAREYE BENZEDİN ŞİMDİ.. ŞEN, İHTİYAR JAKSON'U IŞINDEN ATMAK İSTEYEN KAROL'U ARIYORDUN DEĞİL Mİ? HAH.. HAH.. DAHA ÇOK ARARSIN ONU..

HAYIR DOSTUM UZUN SÜRMEZ BULURUM BEN KAROL'U..

BU KONUŞMALAR OLDUĞU SIRADA BEKÇİNİN ARKASI DÖNÜK OLDUĞU İÇİN GELENİ GÖRMEMİŞTİ.

KURTAR BAKALIM KENDİNİ ŞİMDİ.

KURT..

(DEVAMI VAR)

# LARİ VEST — KAHRAMAN KOVBOY

TANRININ DAİMA İYİ VE DÜRÜST İNSANLARA YARDIMCI OLACAĞINA İNANAN KAHRAMAN KOVBOY LARİ VEST, KANUN DIŞI BAZI ADAMLARIN TUZAĞINA DÜŞER. ONU HAPSE ATARLAR, YARALANIR, KANUN DIŞI İLAN EDİLİR. VATANDAŞLARININ NEFRETİNİ KAZANIR. BÜTÜN BUNLAR LARİ'Yİ BİR GÜN OLSUN UMUTSUZLUĞA DÜŞÜRMEZ. VAR GÜCÜYLE ÇALIŞIR. NİHAYET HAYDUTLARI DAR BİR GEÇİTTE KISTIRIR. YANINDA BÖLGENİN MÜFETTİŞİ MARŞAL'DA VARDIR..

REDMOND VE ADAMLARI NİHAYET YOLU AÇARLAR..

HAYDİ ÇOCUKLAR. YOL AÇILDI HEMEN SINIRI AŞMALIYIZ ARTIK..

MÜFETTİŞ OLANLARI GÖRÜNCE ŞAŞIRIR.

DEMEK BÜTÜN SÖYLEDİKLERİN DOĞRU. BUNLAR REDMOND ÇETESİ DEMEK Kİ..

SINIRI GEÇİP VURGUNLARDAN ELDE ETTİKLERİ PARALARI RAHATÇA PAYLAŞACAKLAR.

CESUR MÜFETTİŞ AŞAĞIYA DOĞRU SESLENİR..

KANUN NAMINA EMREDİYORUM SİZE. SİLAHLARINIZI ATIN VE OLDUĞUNUZ YERDE DURUN..

BİR KISMI SİLAHLARINI ATIP ELLERİNİ KALDIRIR AMA REDMOND ONLARI TEŞVİK EDER..

BUNLARDA HİÇ YÜREK YOKMUŞ SÖYLE BAKALIM ŞERİF SEN HANGİ TARAFTASIN?

ÖLÜNCEYE KADAR SENİNLEYİM PATRON. MARŞAL'I BANA BIRAK..

HAİN ŞERİF NİŞAN ALIR..

APTAL HERİF.. SANA MI DÜŞTÜ BİZİ YAKALAMAK?

MARŞAL OMUZUNDAN YURULUR. BU SIRADA ADAMLARI YETİŞİR..

YARALANDINIZ MI MARŞAL?

BENİ BIRAKIN DA ŞU HAYDUTLARI SINIRI GEÇMEDEN YAKALAYIN..

LARİVEST HAYDUTLARIN PEŞİNE DÜŞER..

BEKLEDİĞİM AN GELDİ ARTIK.. HERŞEY MEYDANA ÇIKACAK..

KOVBOY YUKARIDAN. HAYDUTLAR DA AŞAĞIDAN HIZLA İLERLER..

SINIRI GEÇMEDEN YAKALAMAK İÇİN BİR TEK ÇARE VAR. TEHLİKELİ AMA GENE DE DENEMELİYİM BUNU..

..VE ATINI DİK YAMAÇTAN AŞAĞIYA DOĞRU SÜRER..

NİHAYET ARABANIN YANINA YAKLAŞIR..

SINIRA YÜZ METRE KALDI. BU DEFA YA ÖLECEĞİM, YA DA YAKALIYACAĞIM ONLARI..

ARABAYA DOĞRU BALIKLAMA ATLAR..

AZ KALDI EZİLİYORDU AMA ATIN DİZGİNLERİNE ASILINCA..

GENE Mİ BU MASKELİ HAYDUT.? GEBERTEMEDİK BU HERİFİ.. ATEŞ ET ŞERİF.

ARABA ANİDEN DURDUĞU İÇİN DEVRİLİVERİR.

BAŞARDIM..

ÖBÜRLERİ YETİŞTİĞİNDE LARİ DURUMA HAKİMDİ.

ÇALDIKLARI ALTINLARLA BİRLİKTE İKİSİ DE SİZE TESLİM BAY MÜFETTİŞ..

ŞENİN GİBİ BİR MASKELİ HAYDUTTAN BEKLEMEZDİM BUNU. HAYATIN PAHASINA İYİ BİR İŞ BAŞARDIN DOĞRUSU..

LARİ HERŞEYİ ANLATIR..

ŞERİFİ TANIRSINIZ HERHALDE .. BU HERİF BENİ BOŞ YERE SUÇLADI, HAPİSE ATTI, ÇETE İLE ORTAKTI ÇÜNKÜ.. GELİM REDMOND'A ..

LARİ EŞARBI ÇEKİNCE MÜFETTİŞ ŞAŞIRIR..

VAY CANINA.! YARGIÇ JAKSON BU ..

BUNLAR SUNSET KASABASININ İKİ KANUN ADAMI..PEKİ SİZ KİMSİNİZ ? SÖYLEYİN BAKALIM..

KİM OLACAK MASKELİ HAYDUT ..

BEN HEPİNİZİN ÖLDÜZANNETTİĞİ LARİ - VEST'İM. BUNLARI YAKALAMAK İÇİN YEMİN ETMİŞTİM..

MÜFETTİŞ ŞERİFİN YILDIZINI KOPARIP ALIR ..

ŞEREFSİZ HERİF. LAYIK DEĞİLSİN BUNA.. ONU LAYIK OLANA VERECEĞİM.

SUNSET KASABA-SINA ŞERİF OLMANIZI İSTİYORUM KABUL EDER MİSİNİZ ?

BENİM İÇİN BİR ŞEREFTİR BU. PABLOYU DA YARDIMCI ALACAĞIM.

BEN Mİ AMİGO? BENİ ŞİMATİYORSUNUZ AMA ..

SUNSET KASABASINA EN UYGUN ŞERİFİ SEÇTİĞİME EMİNİM. MUVAFFAKİYETLER DİLERİM.

TEŞEKKÜR EDERİM EFENDİM. BU ŞEREFE LAYIK OLMAĞA ÇALIŞACAĞIM ..

VEDALAŞIP AYRILIRLAR..

BİTTİ..

# GLADİATÖR OLCA

ROMA KÖPEĞİ KADER TAŞININ YANINA GITTI..

REİS SON DERECE MEMNUNOUR

BIZI RAHATSIZ EDEMEZ ARTIK. MAŞEN GELMEDEN HEMEN YOLA ÇIKALIM!..

YAMAÇTA BULUNAN BİR AĞAÇ OLCA'NIN HAYATINI KURTARIR.. OLCA DALLARA TUTUNUR..

İLÂHLAR İMDADIMA YETIŞTI

Kader taşını bulmak için tehlikeli bir yolculuğa çıkan Olca, türlü tehlikelerle karşılaşır. Nihayet aradığı taşı bulur,

BİR AN AĞAÇTA ASILI KALIP ETRAFA BAKAR.

AMMA DA DERINMIŞ HA!

KAYALARA TUTUNARAK INMEYE BAŞLAR.

NEHİR YATAĞINA INEBILSEM BİR ÇIKIŞ YOLU BULABILIRIM GALIBA

YARIM SAAT SONRA NEHIR YATAĞINA İNMEYE MUVAFFAK OLUR...

ETRAFINA BAKINIR VE..

KADER TAŞI!..

BU SIRADA GENÇ İSKOÇ REİSİ SIMAŞ ASKERLERİYLE BİRLİKTE İLERLEMEKTEDİR... GÖRÜNÜŞE GÖRE MAŞEN VE ADAMLARI KENDİLERİNİ TOPARLAYAMAMIŞTIR HENÜZ...

FAKAT AZ İLERDE SIMAŞ VE ADAMLARINI UMMADIKLARI BİR SÜRPRİZ BEKLEMEKTEDİR...

HEY MAŞEN! SIMAŞ VE ADAMLARI BU TARAFA GELİYOR!

TEKRAR EDEYİM, SIMAŞ CANLI YAKALANACAK. BÜTÜN ADAMLARI ÖLECEK!

KADERTAŞINI ELİMDEN ALMA HA!.. BUNUN HESABINI SORACAĞIM SANA. CEVAP VER BANA!

MAŞEN'İN İŞARETİYLE KANLI BİR DÖVÜŞ BAŞLAR. HER İKİ TARAFTAN DA SEL GİBİ KAN AKAR...

NİHAYET YORGUN DÜŞEN SIMAŞ'I KISKIVRAK YAKALADILAR...

SENİ GEBERTMEDİĞİME ÇOK PIŞMANIM MAŞEN!

GEVEZE, ALÇAK, KÖPEK, BU ÜLKENİN HAKİMİ BENİM. GÜN BATMADAN GEBERMİŞ OLACAKSIN!..

SÖYLE BAKALIM KADER TAŞI NEREDE?..

ERİŞEMİYECEĞİN BİR YERE SAKLADIM ONU

KADER TAŞINI DERİN BİR UÇURUMA ATTIM KIYAMETE KADAR ORADA KALACAK!.. ARDINDAN DA PIS ROMALIYI İLAHLARA KURBAN ETTİM ZAVALLI MAŞEN HİÇ BİR ZAMAN DÜNYAYA HÜKMEDEMİYECEKSİN!.

TABİİ BU SIRADA SIMAŞ OLCANIN KADER TAŞINI BULDUĞUNU VE SİSLER İÇİNDE YOLALIP KALEDONYA YAYLÂSINA ÇIKMAK ÜZERE OLDUĞUNU BİLMEZ..

(DEVAMI VAR)

# Dedektif Nik

# Sahte TANKER

6

**Dedektif Nik, Milyoner Harri'yi kaçıran bir şebekeyi takip ederken ortaya bir de sahte tanker meselesi çıkar. Bu işi yerinde incelemek üzere Londra'ya gelen Nik, Scotland Yard'da Binbaşı Handerson'la birlikte bu işle ilgili raporları okur.**

*3) Villa Fransa'da bulunan avukatı tarafından kendi adına kiralanmıştır.*

*4) Senyor Possedano, bu villaya kimseyi davet etmemiştir.*

*5) Bu ayın 15 inde bir kaç ay oturmak üzere kendisi gelecektir.»*

Binbaşı raporu okuyup bitirdikten sonra Nik'e bir göz kırptı:

*— Nasıl Nik, guzel mi?*

Nik, bir kahkaha attı:

*— Fevkalâde doğrusu, tam umduğum gibi çıktı. Ya Marta'dan ne haber?*

Binbaşı bir başka kâğıt aldı bunda da Nevyork'tan gelen rapor vardı:

*«1) Marta ayın altısında uçakla Tanca'ya hareket etti.*

*2) Bu gune kadar Marta'yı gözden kaçırmayan Enterpol bu sabah izini kaybetti. Marta'nın Fransa, ya da İngiltere'ye geçtiği tahmin ediliyor.»*

*3) Tanca'daki merkez Marta'dan haber alınınca hemen size bildirecek.»*

Nik heyecandan yerinde duramaz olmuştu. Bir yandan odada dolaşıyor ve durumun muhakemesini yapıyordu:

— Tanca'ya gitmiş ha! Mükemmel. Kanun kaçaklarının, uluslararası sahtekârların, ikinci dünya savaşından beri de Nazilerin karargâhı olan Tanca.. Şu halde Marta şeflerle orada temasa geçti

— Belki de büyük reis Marta'dan başkası değildir ha, ne dersin Nik?

Nik düşünceliydi

— Bence - dedi - biraz beklemek gerekiyor. Bu sebeple villayı göz altında bulundurahm. Hele şu Senyor Possedano da gelsin de görelim.

— Desene asıl şenlik o zaman başlıyacak!

— Biliyor musunuz binbaşım, ben şu villayı da merak ediyorum. Gidip bir göz atsam ne dersiniz?

— İyi olur herhalde diye cevap verdi binbaşı.

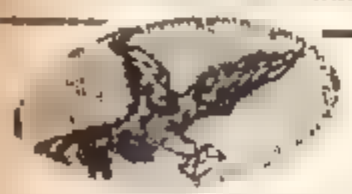
Nik el sıkıp odadan çıktı. Fakat alt kata inip te kapıdan çıkacağı sırada müracaat memuru yolunu kesti

— Bir dakika Mister Nik, Binbaşı Handerson sizi rica ediyor. Mühim bir mesaj okuyacakmış..

Nik bıkkınlıkla başını sallayıp indiği asansöre tekrar bindi.

(DEVAMI VAR)

İdare Yeri: Konya Sokak Yeni Han - Ankara
Cilt 1 Sayı 6 19 Mayıs 1961



**Kıymetli okurlar,**

*Şu anda elinizde bulunan altıncı sayımızda bazı değişiklikler bulacaksınız. Geçen sayıda son bulan «Yıldırım Kaptan» romanı yerine «Kurt Adamın Esrarı» isimli son derece heyecanlı ve esrarengiz bir roman yer almaktadır. Cesur bir dağcı olan Hopkins'un maceralarını zevkle okuyacağınıza eminiz*

**Silâh Kanunu**

Bu sayıda okurlarımızın en çok begendikleri «Kahraman Kovboy Larivest» de, gerçeğin ve adaletin zaferi ile son buluyor. Gelecek sayıda onun yerine, en az Larivest kadar cesur ve gözü pek bir kahramanla tanışacaksınız: Şerif Dillon.

**Daima İleri**

Pek çok okurların belirttiği gibi KARTAL daima ileri ve daima en iyiyi okurlarına vermekle zevk duyacaktır. Bu bakımdan kendimizi sona eren her romanın yerine ondan daha iyi ve heyecanlısını bulup sizlere sunmakla görevli sayıyoruz.

Sevgi ve selâmlar

**BAY İHSAN TOLUN**

ANKARA

Gönderilen sayılarımız KARTAL'ı okurlarımıza tanıtmak içindir. Ücret karşılığı olmayıp sadece tanıtmak amacıyladır. Bu bakımdan, bize bedelini ödemek zorunda değilsiniz.

KARTAL'ı bu kadar beğenmeniz bizim için en büyük kıvanç olacaktır.

İlginize teşekkür ederiz

Sevgi ve selâmlar.

**KARTAL**

KARTAL GAZETESİ 1961 ★ Cuma günleri İstiklâl Matbaacılık ve Gazetecilik Yalçın Uraz ve Hakkı Bigeç Kollektif Şirketi tarafından çıkarılır. Sahibi : Hakkı Bigeç. Yazı işlerini fiilen idare eden Mesul Müdürü : Fikriye Bigeç - İdare Yeri : Anafartalar Konya Sokak, Yeni Han - Ankara - Tel 11 90 33 - 11 14 92 - Sayısı : 75 Kuruştur. Senelik Abone : 40,— Lira, Altı aylığı : 22,— Liradır. Basıldığı Yer : İstiklâl Matbaacılık Kollektif Şirketi - Ankara yazı ve resimler'in her hakkı aslan alınmıştır. İktibas edilemez.

Handerson onu kapıda bekliyordu.

— Nik - dedi - kusura bakma, seni çağırttım. Önemli bir mesaj var, Federal bürodan, al oku.

Nik uzatılan kâğıdı yüksek sesle okudu:

«Sahte tankeri tuzağa düşürmek üzere hazırladığınız plân tasvip edildi. Kaçırılan Harry Ludving'in de gemide olduğu anlaşıldı. Derhal balıkçı gemisi ile buluşarak tankerle direk irtibat sağlayınız. V.24 balıkçı gemisinden talimat alınız.»

Federal Büro

— Eh binbaşım, bana yol göründü.

— Ben sizin için bir deniz uçağı hazırlattım Nik. Bildiğin enlem ve boylamda V.42 balıkçı gemisini bulup seni oraya indirecek

— Teşekkür ederim binbaşım. Hemen gideyim. Fakat dönüşte gene buraya uğrıyacağım. Bu villâda birşeyler olacağına dair kuvvetli bir his var içimde. Ben burada yokken birşeyler olursa lütfen bildirir misiniz?

— Elbette Nik. Gözün arkada kalmasın. Ben villâyı kontrola devam ederim.

— Bilhassa Marta'yı unutmayın. Belki şu anda İngiltere topraklarına ayak basmış bulunuyor.

— Marta'nın eşgali icap eden yerlere verildi Nik.

— Buna rağmen Marta'yı kabil olduğu kadar serbest bırakın. Kendini ne kadar serbest hissederse bize de o kadar iyi kılavuzluk edecektir.

Nik binbaşının elini sıktı, teşekkür etti. Kapıdan çıkarken de çapkın bir V işareti yapıp binbaşıya veda etti.

★

Nik'i taşıyan deniz uçağı aşağıda bir nokta halinde görünen karaltıya doğru inişe geçtikten az sonra nokta büyüdü ve bir balıkçı gemisinin yol almakta olduğu görüldü:

Nik:

— İşte gemi, diye bağırdı, hemen yanına konalım.

Pilot bir mumya kadar soğukkanlı idi Sadece bir «Okey» dedi ve uçağı geminin yanı başına, deniz üstüne indirdi.

Uçak gemiden görüldüğünde hemen bir filika indirilmiş ve Nik'i almak üzere yola çıkmıştı. Filika aradaki kısa mesafeyi çabucak aşıp yanaştı. Nik pilota veda edip sandala atladı. Birkaç kürek darbesinden sonra gemiye yanaşırken uçakta havalanmak üzere tam gazla hareket edip uzaklaştı.

Nik, uzatılan iple merdivene kolaylıkla tutunup gemiye çıktı.

Güvertede kaptan dostça elini sıktı.

— Hoş geldiniz mister Nik. Ben kaptan Hans Zilayoş..

— Teşekkür ederim kaptan.

Nik gemiye bir göz attı. Guverte pırıl pırıldı. Herkes işi ile meşgûl görünüyordu. Anlaşılan kaptan bu suları çok iyi bilen bir denizci idi. Alınan tertibatı izah etti

— Filomuzu teşkil eden gemilerin mürettebatı Norveç komandoslarından seçildi. Ben de harpte gizli mukavemet teşkilâtında çalıştım.

— Tuzak hazır mı kaptan?

— Ha onu da anlatayım. Tuzak yeri olarak 36 mil uzaktaki bir denizaltı toplanma bölgesini seçtik. Almanlar burada bir hayli iş görmüşler. 4 derece kuzey 16 derece doğumuzda olan bu fiyor'un etrafı da gizlenmiş komondoslar tarafından emniyet altına alındı.

— Ya gemi bunları görürse kaptan?

Kurt denizci bu soruya emniyetle cevap verdi

— İmkânsız bu Mr. Nik, ne kadar dikkatle bakılırsa bakılsın buraları boş arazi olarak görünür. Fiyor'un içine girdikten sonra geminin manevra yapmak imkânı da kalmıyacağı düşünülürse, daha şimdiden onun pusuya düştüğünü kabul edebilirsiniz Mr. Nik.

— Şunu da unutmayın kaptan. Gemidekileri sağ olarak yakalıyabilmek için katiyen silâh kullanmayacağız.

— Elbette. Bana verilen emir de böyle. Komandoslar da bizim atacağımız kırmızı işaret fişeğini görmedikçe harekete geçmiyecekler. Bu andan itibaren emrinizdeyiz Mr. Nik.

Nik bu olgun deniz adamının verdiği izahattan son derece memnun kalmıştı. Kaptana teşekkür etti. Sonra da takip etmekte oldukları Viktori tankerinin yerini sordu. Kaptan sadece 3 mil aralıkla tankeri takip ettiklerini bildirdi ve filoya mensup diğer gemilerin de nerelerde bulunduğunu harita üzerinde izah etti.

Nik geminin güvertesinde bir aşağı bir yukarı dolaşıyordu. Uzun takipler sonucu avını tuzağa yönelmiş bir avcı gibi garip bir heyecan vardı içinde. Derin derin nefes alıp ciğerlerini temiz hava ile doldurdu

Az sonra kaptan onu kumanda köşküne çağırdı. Filo kararlaştırıldığı şekilde ağır ağır toplanıyordu. Kaptan eli ile ufku gösterdi

— Bakınız Mr. Nik, V-14 ufukta göründü. Şu da V-17 görüyorsunuz değil mi?

Az sonra da tanker göründü; Nik'in Las Vegas'tan beri takıbettiği sahte Viktori tankeri..

Kaptan dürbünle tankeri gözlüyordu. Sonra Nik'e döndü

- Tanker yolunu kesti Mr. Nik. Siz de dikkati çekmemek için şu şapkayı ve meşin ceketi giyin lütfen, az sonra çok yakından seyredeceğiz.

Nik söylenileni yaptı. Kaptan Nik'e takıldı

— Ceket biraz kısa gelmiş galiba Mr. Nik!

Nik de işi alaya vurdu

— Yok canım, ne de olsa sizin ceketiniz..

Kaptan dikkat kesilmiş ilerdeki tankeri takip ediyordu. Bulundukları gemi ona iyice yaklaşmıştı. Geminin bordosunda isimle teşkil eden harflerin kaymış olduğu görülüyordu. Serende ise bir İsviçre bayrağı dalgalanıyordu.

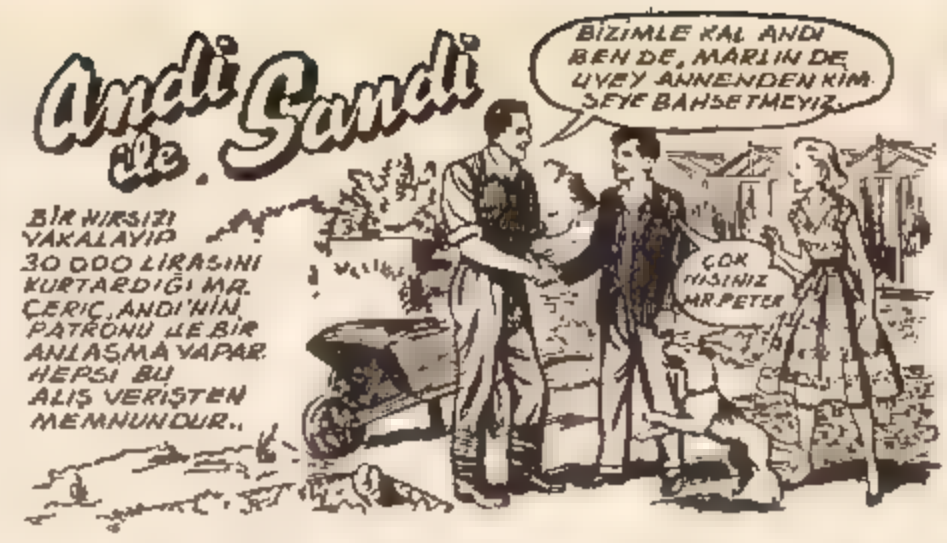
Nik birden kaptanın kolunu tuttu:

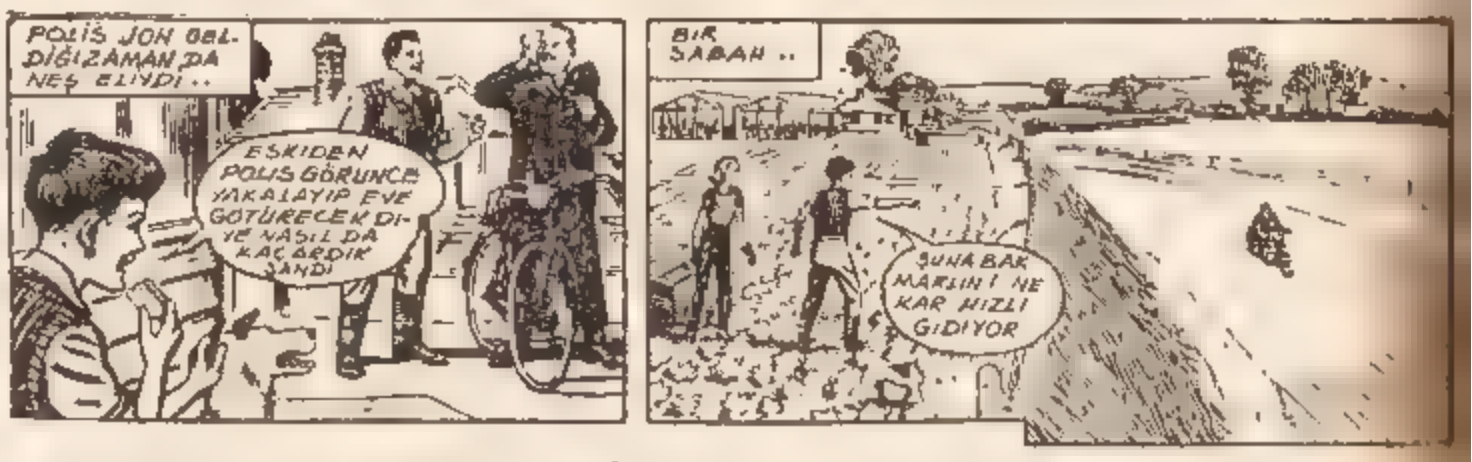
- Kaptan işaret veriyorlar.

Evet Mr Nik, bizimle konuşmak istiyorlar. Sonra aşağıya bağırdı:

— Filâma çıkar! Süsat beş mil'.

(DEVAMI VAR)



# BRADİ'nin ATEŞİ

Meydana gelen feci kazalara rağmen Bradi'nin ateşi takımı katıldığı iki yarışta da birinci gelir. Şimdi üçüncü yarışa başlar

İNŞALLAH BU DEFA KÖTÜ BİR ŞEY OLMAZ BU ÇOCUKLARA BİR ŞEY OLMAYACAKSA YARIŞI KAYBETMEYİ TERCİH EDERİM. BU ONLAR İÇİN DAHA İYİ..

BRADİ SON DERECE ENDİŞELİDİR BULUNDUĞU YERDEN ÇIKIŞ HATTINI YILDIRIM HIZIYLE AŞAN ARABALARA BAKAR.

YARIŞ GÖRÜLMEMİŞ BİR SÜRATLE BAŞLAR

HEMEN GERİLERİNDEN TAKIMIN ÜÇÜNCÜ ELEMANI RİYAN GELİR. RİYAN SON VİRAJLARA KADAR AYNI MESAFEYİ MUHAFAZA EDER İŞARETLE İLERİ FIRLAYACAK

PLÂN İYİ GİDİYOR ÇOCUKLAR ÖNDE ÖBÜR YARIŞÇILAR DA YETİŞEMEZ BİZE ZATEN

BİL VE KRİS AMMA DA HIZLI GİDİYOR HA ARABALAR BU SÜRATE DAYANACAK MI? BAKALIM!

RİYAN'IN GÖZLERİ PARLAR. ÖNE GEÇMESİ İÇİN İŞARET VERİLMİŞTİR

HERKES BİL İLE KRİS'İ ALKIŞLIYOR YARIŞ NEYMİŞ GÖSTERECEĞİM ONLARA

RİYAN ZATEN İYİ BİR YARIŞÇIYDI. DERHAL ÖNE GEÇTİ.. ÖYLE SÜRATLİ GİDİYORDU Kİ BÜTÜN SEYİRCİLER HEMEN AYAĞA FIRLAYIP RİYAN İÇİN TEZAHURATA BAŞLARLAR

AA! GİDE ONLARDAN BİRİ ÖNE GEÇİYOR!

BU PLÂNA DİYECEK YOK RAKİPLERİNİ YORDUKTAN SONRA RİYAN'I ÖNE ÇIKACAK

İLK HAMLEDE RİYAN DÖRDÜNCÜYE KADAR YANAŞIR.

RİYAN'I HİÇ BİR ŞEY DURDURAMAZ MR BRADİ!

FAKAT AZ SONRA

DÖNÜYOR!

Turk Haberler Ajansı

BİR ARIZA OLDU YOLDAN ÇIKIYOR.. EY VAH! FELÂKET!

AMAN! KAÇIN, KAÇIN!

YANAN MOTORE SONDÜRÜCÜ KÖPÜK FISKIRTIRLAR AMA NAFİLE...

ATEŞ DEPOYU SARMADAN MANI OLUN ALLAH AŞKINA!

BİR SANİYE SONRA FECİ BİR KAZA OLUR...

MR BRADI KORKU VE HEYECANDAN SAPSARI OLMUŞ YÜZÜ İLE YERDE YATAN, RIYAN'A DOĞRU EĞİLİR.

SAKIN HAREKET ETME RIYAN. KEMİKLERİNDEN BİRİ KIRILMIŞ OLABİLİR. AMBULANS ŞİMDİ GELECEK!..

MERAK ETMEYİN BİR ŞEYİM YOK!

BRADI RIYAN'DAN KAZANIN OLUŞ ŞEKLİNİ ÖĞRENMEK İÇİN SORULAR SORAR..

TAM ÖNE GEÇMİŞTİM Kİ BİR ÇATIRTI DUYDUM..

TAKIMIN MENAGERİ VE MOTOR UZMANI JO MARTINEZ BRADI İLE RIYAN'IN GELDİĞİNİ GÖRÜR..

RİYAN HALA HAYATTA HA!.. BU KAZA YARIŞLARA SON VERECEKTİR, HERHALDE!..

YARIŞTAN SONRA RIYAN'IN YATTIĞI ODADA TOPLANIRLAR

YARIŞTAN ÖNCE SÖYLEDİKLERİNİ HATIRLIYOR MUSUNUZ? BİR KAZA OLURSA BU İSTEN VAZGEÇECEKTİK!

FAKAT MR BRADI HER YARIŞTA BÖYLE KAZALAR OLUR!..

HAYIR RIYAN BUNLAR SIK SIK GÖRÜLEN BASİT KAZALARDAN DEĞİL. BİRİ BİZİ ÖLDÜRMEK İÇİN ARABALARIMIZA SABOTAJ YAPIYOR!

MENACER HEMEN AYAGA FIRLAR...

KİM CESARET EDEBİLİR BUNA?

CEVABINI MR BRADİ'YE SORALIM..

BRADİ BU İTHAMA BİTKİN BİR TAVIRLA CEVAP VERİR...

SENİN ŞÜPHELERİNİ AYDINLATACAK BİR ŞEY SÖYLİYEMİYECEĞİM FAKAT!.

BRADİ AĞIR AĞIR KONUŞUR. SÖYLEDİKÇE BİR YÜKTEN KURTULUR GİBİ BİR HALİ VARDIR...

SUNU İTİRAF EDEYİM..BEN OTUZ YAŞINDA İKEN KAÇAKÇILIK YAPIYORDUM.. GÜNÜN BİRİNDE YAKALANIP ALKATRAZ CEZA EVİNE GÖNDERİLDİM. ORADA YAPTIKLARIMIN CEZASINI FAZLASİYLE ÇEKTİM. BU BANA İYİ BİR DERS OLDU!..

HAPİSTEN ÇIKINCA ELİMDEKİ BİR KAÇ KURUŞLA İŞE BAŞLADIM.. EN İYİ OTOMOBİL TİPLERİNİ YAPTIM. FAKAT GEÇMİŞTEKİ BU KÖTÜ HALİM SEBEBİYLE FABRİKATÖRLER BENİMLE İLGİLENMEDİLER.. BEN DE BRADİ'NİN ATEŞ TAKIMINI ONLARA KARŞI KULLANDIM!..

BRADİ HER BİRİNE AYRI AYRI BAKAR...

ŞİMDİ NASIL BİR İNSAN OLDUĞUMU ÖĞRENDİNİZ. ARTIK BENİMLE BERABER ÇALIŞMIYACAĞINIZI TAHMİN EDİYORUM...

BİZİ MAZİNİZ İLGİLENDİRMEZ. SİZİNLE ÇALIŞMAK ZEVKTİR BRADİ..

BU SÖZLERİ DUYAN BRADİNİN GÖZLERİ SEVİNÇ VE GURURLA PARLAR..

BUNUN BENİM İÇİN NE DEĞERDE OLDUĞUNU BİLEMEZSİNİZ!. GELECEK YARIŞI TESBİT EDEBİLİRİZ ARTIK!

BRADİ TAKIMDAKİ NOKSANI TAMAMLAMAK İÇİN SARFETTİĞİ GAYRETLERİ ANLATIR...

BEN HER ŞEYE RAĞMEN OLANLARI BİR KAZA OLARAK KABUL EDİYORUM. BİL!.. TEK RAKİBİM FABRİKATÖRLER. ONLAR DA SABOTAJA KARIŞAMAZLAR HERHALDE!.

FEKAT BUNDAN SONRA BÜTÜN ARABALARI KONTROL EDECEĞİM!

ÜÇ GÜN SONRA TAKIM DALTON MUKAVEMET YARIŞINA KATILACAKTIR.. BU YARIŞ İÇİN ANTREMANLAR BAŞLAR...

VAY CANINA!. TAM ÜÇ BUÇUK DAKİKA!. EĞER KRİS YARIŞTA DA BU SÜRATI YAPABİLİRSE, MUTLAKA BİRİNCİDİR

BRADİ BAŞKA ADAM ALMAZSA ATEŞ TAKIMINI BİL VE KRİS KARDEŞLER TEŞİL EDECEK DEMEKTİR!..

BRADİ TAKIMDAKİ NOKSANLARI TAMAMLAMAK İÇİN YAPTIĞI TEMASLARI ARKADAŞLARINA ANLATIR...

MALESEF HİÇ KİMSE TAKIMIMIZA GİRMEK İSTEMİYOR!..

Türk Haberler Ajansı

MAKİNİST JAK BRADİ YE YAKLAŞIR

SAYET BİR YARIŞCI LAZIMSA BENİ BİR DENESENİZ MR BRADİ!..

HAYIR JAK, BİZE YARIŞ İÇİNDE MAKİNİST LAZIM!..

GENÇ BİR ADAM GURUBA YAKLAŞIR... KENDİNE GÜVENEN BİR HAL VARDIR BU ADAMDA...

AFEDERSİNİZ EFENDİM... SİZİNLE ÇALIŞMAYI İSTERDİM. YARIŞ ARABALARINI ÇOK SEVERİM ZATEN!..

SEN KİMSİN EVLAT

İSMİM VESSEL. DEDİĞİM GİBİ YARIŞ ARABALARINI OKADAR SEVERİM Kİ ONLARA YAKIN OLMAK BENİM BİRİCİK İDEALİM!..

NE YAPSAK!

BENİM HOŞUMA GİTTİ. İSTERSENİZ BİR DENEYELİM..

VE BÖYLECE

EĞER JAK BU TURU DÖRT DAKİKADA TAMAMLIYABİLİRSE YARIŞA KATILMAMASI İÇİN HİÇBİR SEBEP YOK!..

HİÇ BİRİ, YENİ GELEN GENCİN, JAK'IN KULLANDIĞI ARABAYI NE BÜYÜK BİR DİKKATLE TAKİP ETTİĞİNİ BİLMİYORDU!...

MAKİNİST JAK DA DİĞERLERİ GİBİ YARIŞÇI ELBİSELERİNİ GİYMİŞTİR...

HİÇ KORKMA JAK YARIŞTA HER ŞEYİ UNUTURSUN

YARIŞ GÜNÜ..

ÇIKIŞ ÇİZGİSİ ÜZERİNE YANYANA DİZİLİRLER!..

ÜNUTMA Kİ JAK, SEN GEDİK KAPATIYORSUN..

PEKİ KRİS, PLÂNA GÖRE GİDECEĞİM..

JAK'IN YERİNE MAKİNİSTLİĞE ALINAN GENÇ ADAM ÇOK HEYECANLIDIR

HAYDİ KRİS, HAYDİ JAK!

ARABASINA ATLAYAN HEMEN KONTAĞI AÇAR, MARŞA BASAR..

ÖNDE İKİ ARABADA BULUNAN JAK VE RİYAN KRİS'E YOL VERİRLER...

OH!... SIYRILDIM.. RİYAN GEÇENE KADAR EN ÖNDE GİDECEĞİM!

İKİ SAAT İÇİNDE OTUZ VİRAJ ALMIŞLARDI. ARABALAR GEÇERKEN FARLARI GECENİN KARANLIĞINI DELİYOR, GEÇTİKLERİ YERİ BİR AN İÇİN AYDINLATIYORLARDI..

BAKSANA KRİS ÖNDE

JAK DA ONUNCU.. İLK YARIŞTA İYİ DERECE

BU SIRADA BRADİ ELİNDE KRONOMETRESİ, BİL İLE BİRLİKTE YARIŞI HEYECANLA TAKİP ETMEKTEDİR...

JAK YİRMİ DAKİKA DAHA DEVAM EDECEK. ONDAN SONRA SEN GEÇECEKSİN. MARTİNEZ NERELERDE? ONA İHTİYACIMIZ OLACAK!

YARIŞTAN ÖNCE BİRAZ DOLAŞAYIM HEM DE MARTİNEZE BAKARIM

BİL TRİBÜNDEN AŞAĞI İNER, PARK ETMİŞ ARABALARA DOĞRU YÜRÜR...

MARTİNEZ ÇENE YOK, NEREDE ACABA?

ANİDEN BİR MOTOR SESİ DUYULUR VE BİR ARABA BİL'E DOĞRU SON SÜRAT İLERLER...

AMAN!..

BİL UZUN YILLAR YARIŞLARA KATILMANIN VERDİĞİ ÇEVİKLİKLE HEMEN KENDİNİ ANİDEN YANA ATAR. BU BİR AN MESELESİDİR...

ARABA GEÇER GEÇMEZ BİL HEMEN AYAĞA FIRLAYIP ARKASINDAN SON HIZLA KOŞMAYA BAŞLAR... ZATEN ARABA BİRAZ İLERDE YAVAŞLAR...

BENİ ÖLDÜRMEK İSTEDİ. ACABA KİM?

BİL KOŞMAYA DEVAM EDER... AMA ARABA AZ İLERDE DURUVERİR...

TAMAM SAKLANIYOR ŞİMDİ YAKALARIM.

BİL YANINA YAKLAŞIP ADAMIN OMUZUNDAN TUTAR... VE YÜZÜNE BAKAR. BU TAKIMIN MENAGERİ JO MARTİNEZ'İN TA KENDİSİDİR...

DEMEK SEYDİN JO! BİZİ ÖLDÜRMEK İSTEDİN..

MARTİNEZ CEVAP VERMEZ. BİL ELİNİ OMUZUNDAN ÇEKİNCE BİR KÜLÇE GİBİ YERE YIĞILIVERİR...

ÖÖ! ÖLDÜ!

BİRAZ SONRA BİL POLİSE HABER VERİR. GELEN MEMURLAR TAHKİKATA BAŞLAR...

BU İŞ ADAMAKILLI KARIŞIK BİR İŞ MR. BİL.. ÖYLE ZANNEDİYORUM Kİ ÇOK KURNAZ BİR KAATİL İLE KARŞI KARŞIYAYIZ..

...NE OLDUĞUNU ANLIYAMADIM DOĞRUSU..ARABANIN PEŞİNDEN KOŞUNCA BİRDEN YAVAŞLADI. KÖŞEYİ DÖNÜNCE DE MARTİNEZ'İ ÖLÜ OLARAK BULDUM..

ÇAVUŞ GART BİR KERE DE BRADİ İLE KONUŞUR...

ARKADAN VURMUŞLAR. VE HİÇBİR İZ YOK..

USTACA. İLENMİŞ BİR CİNAYET BU.

BRADİ OLANLARDAN ADAMAKILLI ŞAŞKINA DÖNMÜŞTÜR. BİL'E ÜZÜNTÜ İLE BAKAR...

MARTİNEZ DE ÖLDÜRÜLDÜ İSTE. SENİ ZAMANINDA DİNLESEYDİM BUNLAR OLMIYACAKTI BİL..

SİZDE NE KABAHAT VAR! MR. BRADİ ORTADA HİÇ BİR DELİL YOK Kİ..

NE O? BİLDİĞİN BİR ŞEYLER Mİ VAR YOKSA?

BRADİ CEVAP VERMEK ÜZEREYDİ BU SIRADA SERT BİR VİRAJ ALAN ARABANIN SESİ VE SEYİRCİLERİN ÇIĞLIKLARI ONLARA YARIŞIN HALA DEVAM ETMEKTE OLDUĞUNU HATIRLATIR...

BİL'İN SANA SÖYLİYECEKLERİ VAR ÇAVUŞ. TA KAT YARIŞA KATILMASI İÇİN MÜSADE ET!..

PEKİ MR. BRADİ. YARIŞ ÇOK ÖNEMLİ. BİL İLE YARIŞTAN SONRA DA GÖRÜŞSEK OLUR. ŞİMDİ YARIŞ İÇİN GİTSİN

MEMURLAR ŞÜPHELİ KİMSELERİN DIŞARI KAÇMASINI ÖNLEMEK İÇİN TERTİBAT ALIRLARKEN BRADİ DE BİL'İN KULAĞINA FISILDAR...

ANLAMADIĞIM BİR ŞEY VAR BİL. BEN MARTİNEZ'İ ARAMAK İÇİN BİR KAÇ KİŞİYİ DAHA YOLLAMIŞTIM..

...EMEKKİ ...ATİL TAKIMDAN BİRİSİ!..

GENÇ PAT'IN HEYECANLI SESİ ONLARA YARIŞIN TEKRARDAN BAŞLADIĞINI HABER VERİR...

MR. BRADİ, JAK BUTARAFA GELİYOR!..

DEVAMI VAR